

KOTAVA  
Tela Tamefa Golerava

---

# AVAPEBURA

## n° 54

Adjectifs verbaux  
et modalités



Staren Fetcey  
(06/2012)

# Adjectifs Verbaux et modalités

Les participes sont employés très largement en Kotava. Rappelons :

- un verbe intransitif ne possède que le seul participe **actif** (forme **-s**) ;
- un verbe transitif simple possède les participes **actif** (forme **-s**) et **passif** (forme **-n**) ;
- un verbe bitransitif possède les participes **actif** (forme **-s**), **passif** (forme **-n**) et **complétif** (forme **-mb**).

Par ailleurs, toute forme participe peut être employée en tant qu'adjectif verbal, indépendamment d'une quelconque notion temporelle (donc sans suffixe temporel).

Si toute notion temporelle est morphologiquement exclue (mais également aspectuelle), en revanche la combinaison avec des modalités (et sous-modalités) est tout à fait autorisée, et même largement utilisée pour les plus courantes d'entre elles.

Ces possibilités méritent d'être davantage exploitées. Ci-dessous, je vais donner quelques exemples illustratifs.

Modalité / sous-modalité	Notion	Préfixe	Exemples
<b>POSSIBILITIF</b>	<i>Possibilité, pouvoir, opportunité, droit, autorisation</i>	<b>ro(t)-</b>	<b>rolubes</b> (qui peut tomber) <b>rodean</b> (transmissible, qui peut être transmis) <b>rozilimb</b> (auquel on peut donner)
<b>Aptitude physique</b>	<i>État physique qualitatif, état de pouvoir faire, aptitude</i>	<b>rode(f)-</b>	<b>rodevultes</b> (qui est en état de courir, qui est apte à courir) <b>rodefestun</b> (comestible, qu'on peut manger) <b>rodezilimb</b> (apte, en état de recevoir)
<b>Auto-possibilité</b>	<i>Permissivité personnelle, transgression, oser</i>	<b>rove(b)-</b>	<b>rovemunestes</b> (qui ose rendre compte) <b>rovelibutun</b> (qui osera se faire élire)
<b>Possibilité extérieure</b>	<i>Permission extérieure, droit, autorisation</i>	<b>rono(v)-</b>	<b>ronopakes</b> (qui est autorisé à participer) <b>ronovestun</b> (qui est autorisé à la consommation)
<b>Opportunité circonstancielle</b>	<i>Opportunité impersonnelle, possibilité circonstancielle, situation favorable</i>	<b>rovo(d)-</b>	<b>rovolusten</b> (qui se trouve être en situation favorable d'être acheté)

Exemples d'usage :

- Kon **rodevultepes** sayakik va warzot cugeke kalion bureter : un soldat **très apte à la course** portera la nouvelle le plus vite possible
- Bat **rodefestun** nyul en tir sutkaf : ce champignon **comestible** est vraiment délicieux
- Kot **rovemunestes** felusik zo malyerotar !! : qu'on traîne en justice tout journaliste **qui ose(ra) rendre compte** ! (tout journaliste qui est suffisamment courageux pour oser rendre compte des événements)
- Bat **ronovestun** nyul tir tcazapaf : ce champignon **autorisé à la consommation** est très cher
- Va batyona **rovolustena** trutca koe London al urlické : j'ai acquis ces tableaux à Londres à un **moment très favorable d'achat**

## A) Verbes de posture (mise en posture / état en posture)

Verbe de posture générale		Verbe actif racine
Mise en posture	État en posture	
<b>apcanyá</b> (se mettre en boule, se recroqueviller) [individu, animal]	<b>apcanyé</b> (être en boule, être recroquevillé) [individu, animal]	<b>apcá</b> (recroqueviller, rétracter, pelotonner)

<b>badenyá</b> (s'agenouiller)	<b>badenyé</b> (être, se tenir agenouillé)	
<b>blaganyá</b> (s'incliner, se courber, se pencher en avant)	<b>blaganyé</b> (être incliné, être courbé, être penché en avant)	<b>blagá</b> (incliner)
<b>debanyá</b> (s'asseoir)	<b>debanyé</b> (être, se tenir assis)	<b>debá</b> (asseoir)
<b>kurdanyá</b> (s'accroupir)	<b>kurdanyé</b> (être, se tenir accroupi)	
<b>ranyá</b> (se mettre debout, se lever) [individu, animal]	<b>ranyé</b> (être, se tenir debout, être levé) [individu, animal]	<b>rá</b> (mettre debout, dresser)
<b>rumkanyá</b> (se suspendre) [individu, animal]	<b>rumkanyé</b> (être suspendu) [individu, animal]	<b>rumká</b> (pendre, suspendre)
<b>senyá</b> (se coucher, s'allonger) [individu, animal]	<b>senyé</b> (être couché, être allongé) [individu, animal]	<b>sé</b> (allonger, coucher)
<b>upenyá</b> (se mettre sur ses (4) pattes) [individu, animal]	<b>upenyé</b> (être sur ses (4) pattes) [individu, animal]	<b>upé</b> (mettre sur ses (4) pattes)
<b>waganyá</b> (se percher) [pour un oiseau]	<b>waganyé</b> (être, se tenir perché) [pour un oiseau]	<b>wagá</b> (percher, posant en perchant)

Ces verbes de posture générale sont de nature intransitive et n'admettent donc aucun complément d'objet.

Leurs caractéristiques communes sont :

- dérivation à partir d'un verbe transitif simple de pose/déplacement de quelque chose. Sauf pour deux d'entre eux.
- fonctionnement en doublette : verbe de mise en posture (suffixe **-nyá**) / verbe d'état en posture (suffixe **-nyé**).

## B) Verbes secondaires de posture (verbe d'appui ou de préhension)

Verbe secondaire de posture (notion d'appui ou de préhension)		Exemple
<b>altogí</b>	(s'appuyer à, sur, contre)	<b>undeteson va warzafa debala, va ulim altogiyil</b> (tu t'appuyais à un tronc pour réfléchir à la situation nouvelle)
<b>bewagí</b>	(se tenir agrippé bras et jambes à)	<b>va aal vamoe kuksa bewagiyí</b> (je me tenais agrippé par les bras et les jambes à un arbre au dessus de la rivière)
<b>gegí</b>	(s'adosser à)	<b>va rebava gegí</b> (je m'adosse au mur)
<b>geltgí</b>	(s'agripper à (par les doigts))	<b>rumeik va gem ke gadikya geltgir</b> (l'enfant s'agrippe à la robe de sa mère)
<b>kotcagí</b>	(s'agripper à, s'accrocher par les griffes à)	<b>toloya krapolya al iped aze va eyundol goviton kotcagid</b> (deux lionnes se sont précipitées et s'agrippent maintenant sauvagement au gnou)
<b>ladavagí</b>	(s'accouder à)	<b>grijik va bexa ke zazda voldrikon ladavagiyir</b> (l'ivrogne s'accoude avec difficulté au comptoir du bar)
<b>nubagí</b>	(se tenir à, s'accrocher à (par les mains))	<b>koe widavimpa koyasik va obla gonubagid</b> (dans le métro les passagers doivent se tenir à la barre)
<b>nugagí</b>	(se tenir par les pieds à, se poser sur)	<b>vesnol va gama ok pij ton titon taka ginugagir</b> (les chauve-souris ont l'habitude de se tenir par les

		pieds à une branche ou au plafond avec la tête en bas)
--	--	--

Ces verbes expriment une notion d'appui du corps à quelque chose. Ils sont transitifs simples. Leur complément d'objet sera l'objet ou l'endroit sur lequel prend l'appui.

Ces verbes ne devraient normalement concerner que des êtres animés (humains ou animaux).

### C) Verbes secondaires de posture (verbe de mouvement)

Verbe secondaire de posture (notion de mouvement). Verbes en -gí	
madagí	(se redresser, d'une position allongée ou courbée)
mangí	(s'écarter, se pousser)
omagí	(se baisser) [individu, animal]
ongí	(s'élancer, se projeter)
ontinagí	(se hisser, se hausser) [individu, animal]
tigí	(être, se trouver, se tenir, se situer)
zavzagí	(demeurer, rester, se tenir à un endroit)

Verbe secondaire de posture (notion de mouvement). Autres verbes.	
albodá	(chavirer) [être animé]
altosoá	(se plier en deux)
altosotcé	(s'étirer) [être animé]
ardeotá	(trébucher)
atitsú	(s'écrouler, s'effondrer)
ayudá	(faire des cabrioles)
azenté	(planer)
badié	(ployer)
bangé	(tourner (sur soi-même), tourner)
bankrilé	(tourner, virer, changer de direction)
bemotcá	(se contorsionner)
darunté	(vaciller, flancher)
dimegrable	(sauter en arrière)
dimelubé	(tomber en arrière, à la renverse)
dimewelvé	(bondir en arrière)
dimexowá	(se pencher, se renverser en arrière)
estobá	(plonger)
fazdé	(s'affaïsser, tomber sur les genoux)
gepoyté	(surgir)
glodé	(dérapier, chasser)
grable	(sauter (vertical.))
grabledá	(sautiller, faire de petits sauts)
kafká	(se déhancher)
kafkedá	(se trémousser, faire la danse du ventre)
kalubé	(retomber)

kligá	(s'ébrouer)
kuzú	(se débattre)
lopcé	(tituber)
lubé	(tomber, chuter) [être animé]
luojá	(trépigner)
piriledá	(faire des courbettes)
plencá	(faire une pirouette)
rwodé	(se retourner, se tourner)
rwodegá	(faire volte-face)
sagwé	(faire un écart)
tislá	(tanguer)
titalá	(pencher)
tramkedá	(faire des culbutes)
vagrablé	(sursauter)
viklá	(se dandiner, se balancer)
welvé	(bondir (vertical.))
welvedá	(faire des petits bonds)
widlá	(branler, bouger)
wogidé	(frétiller)
xowá	(se pencher en avant)
yolká	(chanceler, vaciller)
zatcá	(faire des gestes, gesticuler)
zeká	(bouger)
zekadá	(bouger par petites touches imperceptibles)

Ces verbes expriment un mouvement d'ensemble du corps. Ils sont classés avec les verbes de posture pour ne pas risquer d'être mélangés avec les « vrais » verbes de mouvement (*laní, lapí, vulté, pujé*, etc.) qui constituent une catégorie proprement particulière de verbes transitifs (en relation avec les prépositions locatives). Les verbes ci-dessus sont, quant à eux, intransitifs et n'admettent aucun complément d'objet.

Par commodité didactique, on distingue ceux à finale en *-gí* des divers autres.

La liste de ces verbes n'est pas forcément exhaustive, car pourront entrer dans cette catégorie de nombreux composés potentiels non référencés de base dans le dictionnaire. Par exemple, sur le verbe *wayá*, (fléchir, tordre), son intransitif *wayawé* signifiant « *se fléchir, se tordre, fléchir* ».